

Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras

CONTENIDO DE LAS REVISTAS ADQUIRIDAS EN COMPRA

JOURNAL OF APPLIED LINGUISTICS Vol. 6 No. 3 2009

Blommaert, J., Huang, A. Historical bodies and historical space. 267-282

Jones, R.H. Dancing, skating and sex : action and test in the digital age.
p. 283-302

McIlvenny, P, Your light switch is your vote : mediating discourse and participation in the “vote earth” campaign to foster awareness of antropogenic climate change.
p. 303-332

Norris, S. Tempo, auftakt, levels actions, and practice : rhythm in ordinary interactions
p. 333-355

Wong Scollon, S. Peak oil and climate change in a rural Alaskan community : A stetch of a nexus analysis. p. 357-377

Leeuwen, T. V. Discourse and technology. p. 379-392

JOURNAL OF APPLIED LINGUISTICS Vol. 6 No. 1 2009

Positioning language proficiency : interactions with a multilingual indigenous Ecuadorian. p.1-22

Hedeboe, B. Emergence of evaluative stance: tracing primary school children’s language development in story writing. p.23-44

Lyle, C. The fractal nature of frech tense/aspect acquisition. p.45-67

Magid, M. The l2 motivational self system from a Chinese perspective : a mixed methods study. p.69-90

Zareva, A. Lexical composition of effective L1 and L2 student’s academic presentations
p. 91-110

CONTENIDO DE LAS REVISTAS ADQUIRIDAS EN DONACION

REVISTA IBEROAMERICANA No.241 oct.-dic. 2012

Chen Shan, J. La bondadosa naturaleza y la geografía Guatemala : el modelo fundacional de la recordación florida. p. 769-783

Camacho Delgado, J.M. Vladimiro Montero o la santidad del ofidio en grandes miradas, de Alonso Cueto. p. 805-818

Guerra-Cunningham, L. Género y espacio : la casa en el imaginario subalterno de escritoras latinoamericanas. p. 819-837

Costa, S. G. A. da. Figuras do nordeste e representação nacional no Brasil. p. 839-857

Solares-Larrave, F. De modernidad, tinta y escritorios en un texto inédito de José milla y vidaurre. p. 859-872

Avilés, F.j. Estética del derrumbre : escritura y deambular urbano en la obra de Eduardo Lalo. p. 873-892

Vázquez, K.E. Desplazamiento y cambios de signo: la rescritura de el juguete rabioso (1926), de Roberto Arlt, en si yo muero primero (1991), de Susana Silvestre y la nueva rabia (2008), de Marcelo Eckhardt. p. 895-911

Alvarez, M. Sarmiento, Borges, Naipaul, Bolaños. ¿Sabios de Sodoma? p.913-931

Walter, C. Figuras del horror: hacia glosa de Juan José Saer. p. 933-951

Gerbaudo, A., Dalmaroni, M. la insistencia de lo ilegible. La escuela, los clásicos y el caso Saer. p. 953-964

Corbatta, J. Puig y sus precursores o hacia un nuevo canon (Borges/Puig). p. 965-981

Franco, B.V. Una “redada” literaria y cinematográfica a la memoria tucumana. p.983-999

Zuffi, G. ¿Qué relatos son éstos? los debates de la memoria individualizada en los testimonios Argentinos de la posdictadura. p.1001-1011

Sotomayor-Milleth, Á. Juzgar un juicio o las roturas de lo que se cose con afán (puño y letra, de Diamela Eltit). p. 1013-1026

Alonso, D. Incitación a la hermenéutica en la narrativa de Onetti. p.1027-1042

Inzaurrealde, G. Apuntes sobre la novela luminosa de Mario Levrero. p. 1043-1065

Fernández, N. Diálogo con Daniel Link. p.1069-1075

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS No. 752 2013

Jacoby, S. El desdoblamiento en la escritura : fantasmas e identidades. p.7-20

Moreira, M.E. Retratos de Brasil en la literatura contemporánea. p.21-31

Mello, A.M. L. de. La narrativa ficcional de Milton Hatoum y de Salim Miguel. p.33-46

Vasconcelos Leal, V.M. Ser una escritora brasileña contemporánea. p.47-58

Dalcastagnè, R. El lugar del pobre en la literatura brasileña actual. p. 59-73

Eusebio, C. de. Luis Landero : “El estilo no es solamente el arsenal retórico del escritor es también su visión del mundo”. p. 83-96

Hernández de la Fuente, D. Perfiles filosóficos de mujer en el mundo griego. p. 99-118

López Ortega, A. Vida con Rafael en la Costa Vasca (homenaje a Rafael López Pedraza, 1920-2011). p. 119-126

Juristo, Juan Á. Los tiempos alternos. p. 129-140

Rodríguez-Gaona, M. Chirinos : identidad y memoria. p. 141-144

García Cárcel, R. La memoria del palacio de Liria. p.145-149

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS No. 753

López Ortega, A. Entre siglos : literatura e institucionalidad (1990-2012). p. 7-12

Guerrero, G. Narrativa venezolana contemporánea : problema, tendencias y transformaciones del campo literario. p. 13-23

Pacheco, C. In/Visibilidad de la novela venezolana (1990-2010). p.25-34

Gomes, M. El cuento venezolano entre la mundialización y el colapso interno. p.35-47

Saraceni, G. Flujos y contraflujos. (breve aproximación a la poesía venezolana actual). p. 49-56

Chirinos, E. Del poema largo y sus alrededores. p. 59-77

Luti, F. Giulio Einaudi : un estilo, una vida e España Nel Cuore. p.79-94

González Ferris, R. Llorar y hacer. Juventud hoy. p.95-102

Eusebio, C. de. Javier cercas : “El pasado no es ajeno al presente”, es una dimensión del presente. p.105-114

Sanz Villanueva, S. La realidad sospechosa. p.117-128

Neira, J. El gran demirguo. p. 129-133

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS No. 754

Valle, G. Laboratorios de extranjería. p. 7-16

Herrera, J.M. Ismaíl Kadaré y el totalitarismo. p. 17-36

Catalán, A. Diálogo con Robert Pinsky. p. 37-43

Cuesta Abad, J.M. Harold bloom, o la lección de lo sublime. p.45-66

Fuster García, F. Imagen periodística de Julio Camba. p. 67-79

Llera, J.A. Soñando con Antonio Lobo Antunes debajo de las aguas. p. 81-90

Eusebio, C. de. Andrés Neuman “En una novela no hay nada más decisivo que la tensión del estilo y la vida interior del personaje” p. 93-101

Sheridan, G. Octavio Paz : cartas de Mérida. p. 105-144

Cuenca, L.A. de. Siete poemas. p.147-154

Juristo, J.A. Mirar las espaldas. p.157-160

Matamoro, B. El joven murena. p.161-167

Galán, J.C. El quijote en el tiempo de Francisco Rico. p. 168-173

Ramón, e. El cuerpo infinito. p. 174-178

Armas, I. de. Diálogo entre historia y pintura. p. 179-183

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS No. 755

Matas Pons, A. Ortodoxia moderna y revolución tecnológica en las aguafuertes porteñas de Roberto Arlt, p. 7-25

Cassara, W. Pablo Palacio : la novela guillotizada. p. 27-37

Chino, Á. La luz perpetua. Siete notas sobre Ángel Campos Pámpano. p. 39-47

Martín Gijón, M. Jacinto-Luis Guereña y las aporías del bilingüismo. p.49-63

López Castro, A. Sobre los poemas poética de Rubén Castro. p.65-87

Eusebio, C. de. Antonio López Ortega : “No hay como la narrativa para dar cuenta de las transformaciones sociales y espirituales de una cultura” p. 103-144

Sotelo Vázquez, A. El texto fiel de la obra maestra de Josep Pla. p. 117-121

Alberca, M. El reverso del mito. p. 112-126

Ramos, A. En nombre de México. p. 127-131

Juristo, J.Á. El trémulo bestiario de Javier Tomeo. p. 132-135

Armas, I. de. John Elliot, una pasión por comprender la historia. p. 136-140

CONTENIDO DE LAS REVISTAS RECIBIDAS EN DONACIÓN

REVISTA DE LENGUAS MODERNAS No.18 enero-junio 2013

Marnieri, M. T. Prospero's magic and the role of the four elements. A reading of the tempest. p.13-44

Altamirano Pacheco, S. Pygmalion : la fuerza creadora ajena al amor. p. 45-60

Cersosimo, E.M.D. Una interpretación de la mujer en Eugénie Grandet según Balzac, la teoría de género y la teoría feminista. p. 61-84

Lobo Montoya, A. la ficelle et les limites du réalisme. p.85-95

Méndez Vega, M.M. Jean-Marie Gustave le Clézio : un écrivain d' aujourd' hui. p. 97-112

Rodríguez oconitrillo, B. Étude du style direct dans Le siècle de Louis XIV de Voltaire. p. 113-132

Lebon, S. Panorama historique du conte et la nouvelle en France. p. 133-167

Arguedas Rojas, C. , Ulloa Aguilar, R. Qu'est ce que le nouveau roman? p. 169-174

Boza Araya, V. La société arabe connotée dans l'oeuvre de Tahar Ben Jelloun. p. 175-185

Cubillo Paniagua, R. Metadicción e intertextualidad en la novela 1Q84 de Haruki Murakami. p. 187-199

Chao Chao, K.W. Análisis de la interlengua de los aprendices costarricenses de los escuelas públicas. p.203-247

Saravia Vargas, J.R. , Saravia Vargas, J.C. El uso de las computadoras como herramientas de enseñanza, problemas frecuentes y soluciones alternativas para un nuevo paradigma educativo. p. 249-266

Cordero Badilla, D. , Pizarro Chacón, G. Communicative grammar : an effective tool to teach a second language in today's classes. p. 267-283

Zamora Salazr, E., Chaves Carballo, O. Plans of improvement : a resource to enhance performance and autonomy in EFL courses.. p. 185-298

Trovato, G. Las nuevas metodologías didácticas en el aprendizaje del español L2 : la webquest y sus aplicaciones en el ámbito del español del turismo. p. 299-311

Castro Esquivel, L. La adquisición fónica de un grupo de estudiantes de primer año de las carreras de Bachillerato en francés y en la Enseñanza de francés de la UCR durante el primer semestre de 2010. p.313-333

Quesada Pacheco, A. Aprendizaje colaborativos en entornos virtuales : los recursos de la WEB 2.0 p 337-350.

Acón Chan, L.S. La muestra de cine universitario de la Escuela de Lenguas modernas : antecedentes, evolución, resultados y beneficios de 2009 al 2012. p. 353-376

Ospina Garcés, H. La sinfonía de la palabra. p.377-387

Campos Vargas, H. La risa p. 389-398

Madriz Flores, K. Las dos caras del "Kitsch" arte del mentir o mentira artística. p. 399-410

Quesada Mora, G. El rostro de la palabra. 413-419

Méndez Vega, M..M. La historia de mi vida. p.421-436

Saravia Vargas, J.C. Dos poemas divergentes sobre la vida y cuatro cuentos-cortos de voces inaudibles. p. 437-440

Delgado, O.S. A Brief history of fear and woe. p. 441-450

Saravia Vargas, R. La niña, el escritor... y el gato. p. 451-456

Peraldo Huertas, G. La percha. p. 457-476

Peraldo Huertas, G. Un viaje en avión. 457-476

Peraldo Huetar, G. Los días de la chacara. p.467-476

Crump, M. The walk. p.477-482

Crump, M. The good policeman. p. 482-490

ENVIÓ Año 31 Número 367 Octubre 2012

El camino que nos lleva a las urnas. p. 3- 10

Conferencia Episcopal de Nicaragua. Podemos tener patria mejor. p. 11- 13

Báez, Julio Francisco. Nos amenaza una reforma tributaria de catacumbas. p.14- 23

Carrión, Gloria. ¿Una traje nuevo para el emperador... o el ALBA esta desnuda?
p. 24- 31

Alonso, Jorge. #YoSoy132 : símbolo de indignación y resistencia. p. 32- 38

Moreno, Ismael. Apuntes para un debate sobre la cooperación y el marco lógico.
p. 39- 44

Rocha, José Luis. Las megaiglesias del capitalismo sagrado. p. 45- 54

ENVIÓ Año 31 Número 368 Noviembre 2012

Elecciones municipales 2012 : crónica de un final anunciado. p. 3- 11

Zúñiga, Mauricio. Como llegamos a estas elecciones de baja intensidad. p. 12- 19

Falla, Ricardo. Totonicapán : la primera masacre después de la paz. p. 20- 29

Chaguaceda, Armando. El 7-O en Venezuela. p. 30- 35

Sandoval, Carlos. De Calero a la Trocha. p. 36- 43

Rocha, José Luis. Gerencialismo y pensamiento positivo : una religión para las clases
medias. p. 44- 54

ENVIÓ Año 31 Número 369 Diciembre 2012

Se abren espacios, se cierran espacios. p. 3- 11

Medal, José Luis. La reforma tributaria es mas de lo mismo y el desarrollo sostenible,
un reto nunca asumido en nuestra historia. p. 12- 22

Moreno, Ismael. Elecciones primaria : un atajo mas. p. 23- 28

Freedman, Elaine. Hay jóvenes que quieren transformar el país. p. 29- 34

Riecmann, Jorge. Tiempo para la vida: la crisis ecológica en su dimensión temporal. p. 35- 47

ENVIÓ Año 32 Número 370- 371 Enero- Febrero 2013

Principios de incertidumbre. p. – 12

Téllez, Dora María. El frente Sandinista colapso, ahora es la maquinaria política de una familia. p. 13- 22

Fernández, Alejandro. Balada triste de Navidad. p. 23- 31

Forcades, Teresa. Otra salud pública es posible. p. 32- 34

Rocha, José Luis. Detenidos y deportados: xenofobia y dólares. p. 35- 47

EENVIO Año 32 Número 372 Mayo 2013

Vivir bonito ¿una revolución cultural? p. 3- 11

Mendoza, René. El café en lo tiempos de la roya. p. 12- 19

Alonso, Jorge. Los zapatistas inician otra etapa y nos hacen pensar. p. 20- 26

Freedman, Elaine. La Geo- Enel: crónica de un secuestro energético y de un auto- gol. p. 27- 34

Hernández, Juan. Insolidaridad y militarismo de la derecha. P. 35- 40

González, José Luis. Madres sin fronteras buscan a migrantes desaparecidos. p. 41- 47

Gudymas, Eduardo. ¿ Marx diría si a la minería?. p. 48- 53

ENVIÓ Año 32 Número 373 Abril 2013

Reflexiones desde el fin del mundo. p. 3- 13

Pérez, Normel. En seis años se habrán llevado todo el oro. p. 14- 19

De Sousa Santos, Boaventura. Chávez el legado y los desafíos. p. 20- 23

Moreno, Ismael. Una caminata en repudio a la Ley de Minería. p. 24- 30

Sosa, Ivette y Chaguaceda, Armando. ¿Que decir de la Revolución Ciudadana en Ecuador?. p. 31- 37

Hernández, Juan. Papa Francisco : Una iglesia pobre y para los pobres. p. 38- 46

ENVIÓ Año 32 Número 374 Mayo 2013

Obama y Ortega ante el “mientras tanto” en Venezuela. p. 3- 12

Cristopher Mendoza. ¿Que sabemos y que no sabemos del megaproyecto Tumarín? p. 13- 19

Falla, Ricardo. El genocidio guatemalteco. p. 20- 28

Freedman Elaine. Venezuela – El Salvador : 13 años de historia juntos. p. 29- 35

Rocha, José Luis. En las cocinas de la ciencia sobre migraciones. p. 36- 42

ENVIÓ Año 32 Número 375 Junio 2013

Gran Canal : tiempo de “canalizar” suelos y cortinas de humo. p. 3- 15

Vijil, Josefina. “De la formación del magisterio depende el desarrollo futuro de Nicaragua”. p. 16- 26

Grigsby, William. Memorias de una generación comprometida. p. 27- 32

Fonseca, Karina. A medio año de las elecciones : ¿Pura vida country?. p. 33- 39

Alonso, Jorge. Regresa el zapatismo, resuenan sus mensajes. p. 40- 44

Idiáquez, José A. Un retrato de la juventud ngabe que emigra de la comarca. p. 45- 54

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS No. 756 Año junio 2013

Djermanovic, Tamara. Rafael Argullol : literatura como viaje. Un diálogo. p.7- 20

Catelli, Nora. Materia y lectura en los diarios de Alejandra Pizarnik a los cuarenta años de su muerte. p.21- 30

Galán, Julio César. Artificios y deslindes (sobre heteronimia y otras alteridades). p.31-42

Sotelo Vázquez, Adolfo. Azorín en << la prensa >> de Buenos Aires 1. 43- 50

De Eusebio, Carmen. Ricardo Piglia : <<la ficción le da una forma a la vida, la hace más intensa, más nítida, parece darle un sentido a la confusión de los días>>. p.53- 58

Sinisgalli, Leonardo. La disipación y otras prosas. p.61- 69

Arnau, Juan. ¿Hay algo ahí fuera? espacio y tiempo en India antigua. p.73- 86

Hernández de la Fuente, David. Heracles en España : mitología y simbolismo. p.87- 105

Matamoro, Blas. John Maxwell Coetzee : autorretrato del romántico. p.107- 123

Gijón, Mario Martín. Paradojas de la narconovela. p.127- 130

Roffé, Reina. Clarice Lispector, sensaciones pensadas. p.131- 135

Soros, Juan. Voces en conflicto. p.136- 141

Juristo, Juan Ángel. Paisaje con figuras. p.142- 145

Serrano, Julio. El hechizo de George MacDonald. p.146- 151

REVISTA NACIONAL DE CULTURA No. 49 Abril 2005

Cañas, Alberto. Marín Cañas, el escritor y periodista. p.3- 14

Marín Cañas, José. De Mimì a Ester. p.15- 20

Porras, Santiago. Edelmira González y las sinrazones del olvido. p.21- 25

Durán Ayanegui, Fernando. La aleatoriedad de las vocaciones. p.27- 40

González Picado, Jézer. La personalidad y la obra de Durán Ayanegui. p.41- 50

Brenes Tencio, Guillermo. Libelos y dibujos escandalosos en el Cartago de 1843. p.51-60

Rodríguez Vega, Eugenio. Daniel Oduber en Siracusa. p.61- 63

Spina, Vincent. Rima de vallbona tejedoras de sueños versus realidad. p.65- 71

- Castillo, Roberto. Desinvenciones. p.73- 83
- Bustos Arratia, Myriam. Lejos, tan lejos acercamiento a Uriel Quesada. p.85- 91
- Trejos de Montero, Inés. Madera, metal y mármol en vuelo supremo. p.93- 96
- Campos Murillo, Gabriela. Los minutos. p.97- 98
- Fallas, Hassel. Pantalones en la boca. p.99- 102
- Flores, Iván. Entre el sueño y la fábula. p.103- 104
- Flores Valle, Laura. Un zapato por el todo. p.105- 106
- Gil Girón, Esteban. Mala noche para Fabio. p.107- 113
- Jones León, Sonia. Hijo del mar. p.115- 116
- Montejo Merino, Athenia. Antes de la forma. p.117- 120
- Rojas, Pablo. Primera parte del ingenioso chapulín maletón de chepe. p.121- 124
- Rovinski, Yanina. Vacaciones en la tierra. p.125- 133
- Solano Rivera, Laura. A Catalina y Teresa. p.135
- Ugalde Barrantes, Evelyn. Cuando los cuentos crecen. p.137- 138
- Zweig, Stefan. Ante el ataúd de Sigmund Freud. p.139- 141
- Caracol, Luna. Una nebulosa de longitud considerable. p.143- 146
- Chávez Miranda, L. Buenos Aires. p.147
- Paz, Carlos. Balada 1 para piano, 1989. p.149- 152

REVISTA COMUNICACIÓN Vol. 21 No. 1 Año enero – julio 2012

- Marín Arroyo, Edwin. Cronología de la enseñanza del inglés en Costa Rica durante el siglo XX. p.4- 15
- Suárez Valdez Ayala, Zuleyka. Etnografía crítica. Surgimiento y repercusiones. p.16- 24
- Sancho Dobles, Leonardo. Así como arde este fuego: la provincia de costarrica se deslumbra en enero de 1809. p.25- 32

Longan Phillips, Shirley. El desafío de la ideología y los aparatos ideológicos de Estado en pluma y la tempestad de Arístides Vargas. p.33- 42

Shiltagh Prada, Dimitri. Una glosa apasionada : Albert Camus y el absurdo. p. 42- 51

Rodríguez Blanco, Rodolfo. Siete tramas de amor y la metáfora de la estrella. Análisis de la película chilena **El Regalo** (2008). p. 52-59

Lázaro, Ana Inés. La danza tetral contemporánea : como fenómeno de comunicación social. p.60-69

Hilje Quirós, Luko. El obituario del Dr. Karl Hoffmann. p.70-77

Alvarado, Ileana. Juan Luis Rodríguez Sibaja : precursor de la contemporaneidad. p. 78-80

Repertorio Americano. Segunda Nueva época No. 21 Ene-dic 2011

Ducca Durán, Isabel. Carmen Lyra y el imaginario oficial. p. 9 – 34

González Zúñiga, Julián. Pedro Henríquez Ureña y el Repertorio Americano. p. 35 – 43

Bordagaray, María Eugenia. Anarquismo en la Argentina: repertorios organizacionales y de acción colectiva en el movimiento libertario, 1935 – 1955. p. 45 – 60

Prada Ortiz, Grace. Repertorio Americano tribuna del pensamiento latinoamericano: la voz de José Vasconcelos. p. 61 – 96

Vásquez, Jorge Daniel. (des) Encuentros con Ariel en torno al problema de la identidad latinoamericana en el escenario contemporáneo. p. 97 – 103

Nikolaevich Marchuk, Nikolai. La historia ruso-soviética de la Guerra de Independencia de América Latina. p. 105 – 113

Oliva Medina, Mario. El Repertorio Americano (1919 – 1958): producción, circulación, lectores. p. 117 – 130

Pita González, Alexandra. De cuestionarios y debates sobre los intelectuales en el Repertorio Americano. p. 133 – 146

Oliva Medina, Mario. Las encuestas de Repertorio Americano (1925 - 1932): García Monge y los libros hispanoamericanos. p. 147 – 170

Brenes Marín, May. Una mirada feminista del Repertorio Americano. p. 173 – 182

Cubillo Paniagua, Ruth. Los ensayos políticos de Carmen Lyra en Repertorio Americano. p. 183 – 194

Soto Ramírez, Marybel. Escritura cívica femenina en Repertorio Americano. p. 195 – 220

Ayerdis, Miguel. Espacios Simbólicos, iniciativas culturales y proyecto político durante la década de los cuarentas en Nicaragua: las revistas Nuevos Horizontes y Cuaderno del Taller San Lucas. p. 223 – 236

Reyes Dávila, Marcos. Eugenio María de Hostos en el Bicentenario de la emancipación americana. p. 239 – 248

González Olvera, A Pedro. Alfonso Reyes en Repertorio Americano: modelando el alma¹⁵⁰. p. 249 – 173

Vargas Ramos, Daliana. Una mirada a la Revista ABRA. p. 277 – 284

Blas Yáñez, Ángel. El Surco donde las ideas echan flor. 285 – 298

Dobles, Ricardo. Revistas Académicas y redes intelectuales. Valores mediáticos y reproducción cultural: la Revista Comunicación del instituto tecnológico de Costa Rica. p. 299 – 312

Arguedas Rumano, Javier. Ciencias Penales: La recepción del concepto “delincuencia juvenil” a la luz de la Convención sobre Derechos del Niño. p. 313 – 325

Vidal, Carlos. La revista Derechos Comparado de la Información. p. 327 – 332

Soto Ramírez, Marybel. Las revistas académicas del Instituto de Estudios Latinoamericanos. p. 333 – 338

